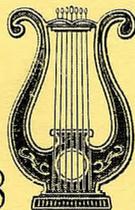


САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
**КОНСЕРВАТОРИЯ**  
имени Н. А. Римского - Корсакова



**Русский язык как иностранный**

Учебная программа дисциплины



18

62



Министерство культуры Российской Федерации  
Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова

Кафедра иностранных языков

**Русский язык как иностранный:  
учебная программа дисциплины**

Специальности

- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
(уровень бакалавриата)
- 53.03.03 Вокальное искусство (уровень бакалавриата)
- 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство  
(уровень бакалавриата)
- 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата)
- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
(уровень специалитета)
- 53.05.04 Музыкально-театральное искусство  
(уровень специалитета)
- 53.05.02 Художественное руководство симфоническим  
оркестром и академическим хором  
(уровень специалитета)
- 53.05.06 Композиция (уровень специалитета)

Форма обучения

Очная

Санкт-Петербург

2022

УДК 811.161.1. (07)

ББК 81.411.2-99

Р89

**Русский язык как иностранный** : учебная программа дисциплины / авт.-сост. Н. В. Агабабова, Н. А. Николаева; Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург: «ФриЛансПарк», 2022. — 72 с.

Учебная программа дисциплины «Русский язык как иностранный» составлена на основании требований ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г. №732, и рассчитана на иностранных студентов, изучающих русский язык в рамках основных образовательных программ высшего профессионального образования в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

*Авторы-составители:*

кандидат филологических наук,  
доцент кафедры иностранных языков  
Н. В. АГАБАБОВА  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры иностранных языков  
Н. А. НИКОЛАЕВА

*Рецензенты:*

кандидат филологических наук, доцент  
О. И. БАРАНОВА  
кандидат филологических наук, доцент  
Е. Н. ОСТОВИЧ

Печатается по решению Редакционно-издательского совета  
Санкт-Петербургской государственной консерватории  
имени Н. А. Римского-Корсакова

© Агабабова Н. В., Николаева Н. А., 2022  
© Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова, 2022

## Оглавление

Пояснительная записка .....	4
Предварительные компетенции .....	11
Основной курс .....	18
Содержание дисциплины.....	18
Тематический план.....	23
Объем дисциплины и распределение часов в учебном плане дисциплины.....	29
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	41
Контрольные материалы.....	45
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 .....	50
Методические рекомендации .....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 .....	54
Дисциплина «Русский язык как иностранный».....	54
Распределение часов в учебных планах специальностей.....	54

## Пояснительная записка

Обучение русскому языку как иностранному в консерватории рассматривается как необходимый компонент образовательной подготовки, обеспечивающей успешное овладение остальными дисциплинами учебного плана, а также как обязательный компонент профессиональной подготовки бакалавра или специалиста.

Обучение русскому языку, процесс достижения иностранными студентами определенного уровня языковой компетенции, носит многоцелевой характер.

Основной целью дисциплины «Русский язык как иностранный» является формирование способности к межкультурной коммуникации как в социально-бытовой, так и в учебно-профессиональной сферах.

Образовательная цель предполагает ознакомление иностранных обучающихся с русской культурой, в том числе с лингвокультурой.

Развивающая цель предполагает учет специальности обучающегося в процессе формирования навыков языковой коммуникации, а также учет его личных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей.

Воспитательная цель понимается как формирование уважительного отношения к духовным и материальным ценностям российского народа, совершенствование нравственных качеств личности учащегося.

Программа дисциплины «Русский язык как иностранный» построена в соответствии с функциональной ориентацией, необходимой для успешного овладения иностранными студентами всеми предметами учебного плана, и направлена на расширение представлений о русском языке, его возможностях для достижения эффективных результатов в различных речевых ситуациях. Формирование умения и навыков общения на иностранном языке предполагает обязательную самостоятельную работу учащихся. Дисциплина содержит как теоретический, так и практический материал, предназначенный для аудиторной и самостоятельной работы студентов.

Программа дисциплины «Русский язык как иностранный» рассчитана на иностранных студентов, изучающих русский язык в рамках основных образовательных программ высшего профессионального образования в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

Настоящая Программа предполагает взаимосвязанное обучение всем аспектам языка и всем видам речевой деятельности — говорению, аудированию, чтению и письму. Данный вид языкового обучения основан на принципах коммуникативно-ориентированной методики, главным из которых является принцип тематико-ситуативной организации учебного материала.

Задачи обучения включают:

- формирование фонетических и грамматических навыков, необходимых для общения в социально-бытовой и профессиональной сферах общения;
- формирование навыков нормативного произношения, ритма и интонирования речи;
- формирование навыков владения общеупотребительной лексикой и основной лексикой научного стиля, включая терминологию по своей специальности;
- формирование умений и навыков владения разговорно-бытовой речью;
- формирование навыков понимания устной речи на бытовые и социальные темы;
- формирование навыков общения в сфере профессиональной коммуникации, включая умение делать сообщения и доклады на профессиональные темы, принимать участие в ситуациях делового общения;
- формирование владения основными навыками письма в социально-бытовой и профессионально-научной сфере;
- формирование навыков самостоятельной работы со специальной литературой и документацией на русском языке с целью получения необходимой информации.
- ознакомление со страноведческой информацией;

По завершении курса обучения у учащихся должны быть сформированы следующие виды компетенций:

1. Лингвистическая совокупность речевых умений (4 вида речевой деятельности и языковых знаний) и навыков их использования;
2. Социолингвистическая (способность использовать и преобразовывать языковые формы в соответствии с ситуацией);
3. Дискурсивная (способность построения целостных, связных и логичных высказываний (дискурсов) в научном стиле речи);
4. Стратегическая, позволяющая иностранным учащимся решать стоящие перед ними коммуникативные задачи в учебно-профессиональной сфере общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- основные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы

- речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- основные единицы синтаксиса;
  - структуру текста, его смысловую и композиционную целостность;
  - функционально-смысловые типы текстов;
  - специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;
  - языковые формулы некоторых официальных документов;
  - основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

**уметь:**

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в письменной речи орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- работать над увеличением словарного запаса, расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- осознавать связь языка и истории, культуры русского и других народов.

**владеть:**

- навыками совершенствования коммуникативных способностей, развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- навыками работы с учебно-методической и научной литературой.

Учебная программа дисциплины «Русский язык как иностранный» предназначена для организации обучения иностранных граждан, владеющих русским языком в объеме Первого сертификационного уровня Российской государственной системы тестирования граждан зарубежных стран по русскому языку: ТРКИ-1 (уровень В1 — в соответствии с Общеввропейской шкалой иноязычной коммуникативной компетенции). (Программа по русскому языку для иностран-

ных граждан. Первый сертификационный уровень. Общее владение. Рекомендована Экспертной комиссией государственной системы тестирования граждан зарубежных стран по русскому языку Министерства образования РФ (заключение №4-001 от 25 октября 2000 г.).

# Предварительные компетенции

## 1. Фонетика. Ритмика. Интонация

Консонантизм, вокализм. Ударение и ритмика. Произношение грамматических форм. Звуко-буквенные соотношения и правила чтения. Интонация и знаки препинания. Объяснение особенностей артикуляции русских звуков, сопоставление твердых и мягких, глухих и звонких, губно-губных и губно-зубных согласных; удвоенные согласные, сочетание согласных с йотированными гласными. Объяснение особенностей вокализма, сопоставление ударных и безударных гласных, редукция безударных гласных «а», «е», «я». Замена безударного «а» на «и», сочетание гласных с йотом, произношение йотированных гласных в различных позициях. Характеристика ударения (подвижного и фиксированного), безударные слова (предлоги). Произношение предлогов с последующим словом. Оглушение и озвончение конечного согласного предлога на стыке с последующим словом. Объяснение звуко-буквенных соотношений («тс» и «дс», «тся» и «тсья», «сч», «зч», «жч»; «сш», «зш»; «чт»; «чн»; «стн»; «здн»; «лнц»; «вств»; «стл»; «рдц») и правила их чтения. Понятие интонации, объяснение синтагматического членения предложения. Синтагмы разной степени распространенности. Понятие центра интонационной конструкции, роль вопросительного центра в вопросительном предложении. Интонация и знаки препинания.

# Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## Список рекомендуемой литературы

1. Антонова В. Е., Нахабина М.М. и др. Дорога в Россию. Часть 2, 3. СПб.: Златоуст, 2014.
2. Беликова Л. Г., Шутова Т. А., Степанова С. Б. Русский язык. Первые шаги. Часть 1, 2, 3. СПб.: МИРС, 2014.
3. Волкова Н. А., Д. Филлипс. Let's improve our Russian ч. 1, 2, 3. СПб.: Златоуст, 2014. 204 с.
4. Егорова А. Ф. Трудные случаи русской грамматики: сборник упражнений по русскому языку как иностранному. Изд. 5-е. СПб.: Златоуст, 2015. 100 с.
5. Синтаксис сложного предложения. / ред. Аникина М. Н. М.: Русский язык, 2003. 176 с.
6. Караванов А. А. Русские глаголы движения. М: Дрофа, 2010. 206 с.
7. Эндрюс Э., Аверьянова Г., Пядусова Г. Русский глагол. Формы и функции. М: Русский язык, 2002. 384 с.
8. Коваленко Б., Егорова И., Гордейчук Л. Учить и выучить. Учебное пособие по русскому языку для иностранцев. СПб.: СПб. университет, 2001. 128 с.
9. Суржикова Н. Я. Возвратные глаголы русского языка в упражнениях и заданиях. М: Русский язык, 1979. 160 с.
10. Куприянова Т. Ф. Знакомьтесь: причастие. СПб.: Златоуст, 2001. 112 с.
11. Бабалова Л. Л., Кокорина С.И. Практикум по русской грамматике. Ч. 2. Синтаксис простого и сложного предложения. М: Русский язык, 2013. 352 с.

12. Агабабова Н. В., Кучерова Т. В. О профессии музыканта. Учебно-методическое пособие по русскому языку как иностранному. СПб.: СПб. консерватория, 2022. 136 с.
13. Лазовская М. А. Контрольные работы и тексты для аудирования. Учебно-методическое пособие по русскому языку как иностранному. СПб.: СПб. консерватория, 2022. 76 с.
14. Остович Е. Н., Пойда О. Б., Щукина Д. А. Только о музыке, только по-русски. Учебно-методическое пособие по русскому языку как иностранному. СПб.: СПб. консерватория, 2003. 194 с.
15. Хавронина С. А., Широченская А. И. Русский язык в упражнениях. Учебное пособие. 19-е изд. М.: Русский язык. Курсы, 2009. 284 с.

## Интернет-ресурсы

1. Константинова Л. А. Грамматика русского языка: учебное пособие для студентов-иностранцев [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. М.: Флинта, 2011. 28 с. – Режим доступа:  
[http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=1381](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=1381)
2. Левшина Н. Н. Практика речи. Жизнь и творчество русских композиторов [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : Флинта, 2012. 169 с. – Режим доступа:  
[http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=3366](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=3366)
3. Рапацкая Л. А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс]: учебник. – Электрон. дан. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. 480 с. – Режим доступа:  
[http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=56564](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=56564)
4. Самсонова Т. П. Музыкальная культура Санкт-Петербурга XVIII–XX веков [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. 149 с. – Режим доступа:  
[http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=13865](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=13865)
5. Русский глагол – Perfective-Imperfective Java Exercises – сетевой лингвотренажер по видам глагола, по глаголам движения –  
<http://www.alphadictionary.com/rusgrammar/java/html>
6. An Interactive on-line Russian Reference Grammar – Сетевой справочник по грамматике русского языка с интерактивными заданиями – <http://alphadictionary.com/rusgrammar/index.html>
7. Intermediate Russian Exercises – Сетевой лингвотренажер по грамматике для иностранных учащихся среднего этапа обучения – [http://russianmentor.net/Ru\\_xx/STARTHERE.HTML](http://russianmentor.net/Ru_xx/STARTHERE.HTML)  
Тестовые задания – <http://dist-learn/webpage/tests.ru>,  
<http://russianforall.ru>

8. Ресурсы по русской литературе и культуре:

<http://www.conradish.net>

<http://www.departments.bucknell.edu/russian>

<http://www.russianmentor.ru>

<http://www.auburn.edu/forlang/russian>

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**  
**Дисциплина «Русский язык как иностранный»**  
**Распределение часов в учебных планах специальностей**

**СПЕЦИАЛИТЕТ**

**53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Фортепиано**

Всего часов	Практические занятия (Контактная работа) (час.)	Самостоятельная работа (час.)	Контроль (час.)	Количество зачетных единиц
576	272	124	180	16

Курс	Семестр	Практические занятия (Контактная работа) (час.)	Самостоятельная работа (час.)	Контроль (час.)	Количество зачетных единиц	Аттестация
1 курс	1 семестр	34	20	18	2	Зачет с оценкой
	2 семестр	34	20	18	2	Зачет с оценкой
2 курс	3 семестр	34	20	18	2	Зачет с оценкой
	4 семестр	34	20	18	2	Зачет с оценкой
3 курс	5 семестр	34	20	18	2	Зачет с оценкой
	6 семестр	34	2	36	2	Экзамен
4 курс	7 семестр	34	20	18	2	Зачет с оценкой
	8 семестр	34	2	36	2	Экзамен